

# Die Loreley

(Heinrich Heine)

Silder

Andante

Klavier vs!

Tenöre

*mf*

1. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten, daß  
 2. Die schönste Jungfrau sitzet dort  
 3. Den Schiffer im kleinen Schiffe er-

Bässe

*mf*

ich — so trau — rig bin; — ein Mär — chen aus al — ten Zei — ten, das  
 o — ben wun — der — bar, — ihr gold — nes Ge — schmei — de blit — zet, sie  
 greift es mit wil — dem Weh, — er schaut nicht die Fel — sen — rif — fe, er

kommt — mir nicht aus dem Sinn. — Die Luft — ist kühl und es  
 kämmt — ihr gold — nes Haar, — sie kämmt es mit gol — de — nem  
 schaut nur hin — auf in die Höh. — Ich glau — be die Wel — len ver —

dun — kelt, und ru — hig fließt — der Rhein, — der  
 Kam — me, und singt ein Lied — da — bei, — das  
 schlin — gen am En — de Schif — fer und Kahn, — und

*cresc.* Gip — fel des Ber — ges fun — kelt im A — bend — son — nen — schein. —  
 hat ei — ne wun — der — fa — me, ge — wal — ti — ge Me — lo — dei. —  
 das hat mit ih — rem Sin — gen die Lo — re — ley ge — tan —