

CS

La donna è mobile

Canzone

from "Rigoletto"

h
Bb-Dur

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Allegretto

Piano introduction in G major, 3/8 time. The score consists of two staves: a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a series of chords and eighth notes. Handwritten annotations include 'p' (piano) and 'marcato' (marked) above the bass staff.

Duke of Mantua

con brio

La don-na è mo - bi - le qual più - ma al

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Handwritten annotations include 'pp' (pianissimo) above the piano part.

legato

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro. Sem - pre un a -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on a grand staff. Handwritten annotations include 'L' and 'M' above the vocal line, and 'ch' above the piano part.

U L M

pp

ma-bi-le, leg-gia-dro vi-so, in pian-too in ri-so è men-zo-

L U ch

gne-ro. La don-na è mo-bil qual piu-ma al ven-to, mu-ta d'ac-

L+U+ch M *Sia*

f *leggero*

cen-to e di pen-sier, e di pen-

Mi L U cl

sier, e,

con forza

e di pen - sier.

p marcato

Zettel

È sem-pre mi-se-ro chia lei s'af -

pp

sem-pre mi-se-

fi - da, chi le con - fi - da, mal-cau-to il co - re! Pur mai non

ZETTEL

sen-te-si fe - li - ce ap - pie - no chi su quel se - no

Zettel

Zettel

ZETTEL

non li-ba a - mo - re! La don-na è mo - hil qual più ma al

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sier,

f *pp* *leggero* *Ch+U+L*

Mi
e di pen - sier, e,

pp *p*

con forza *Wieder zusammen*
e di pen - sier!

Schluss! Akkord?

2. Shaple
(Seite 3 - Rille Seite 4)

La donna e mobile

Music by: Verdi

Arranged by: Ulfried Haselsteiner

E' sem-pre mi- -se-ro

Tenor

E' sem-pre mi-se-ro chi_a lei s'af - fi - da, chi le con - fi - da,

Bass

Sem- -pre mi- -se- -ro

Pur mai non sen- -te- si

T

mal cau-to_il co - re! Pur mai non sen-te-si fe - lic-e_ap - pie - no chi su quel

B

Mai non sen- -te- -si.

14

T

se - no, non li-ba_a - mo - re! La don - na_è mo-bil qual piu - ma_al ven-to,

B

21

T

mu - ta d'ac - cen - to

B

→ Seite 4