

Hoch auf dem gelben Wagen

Trad.

Arr.: Ulfried Haselsteiner

Musical score for the first system, featuring vocal parts for Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass, and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Hoch auf dem gel-ben Wa - gen".

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "auf dem gel-ben" and "Hoch auf dem gel-ben". The piano accompaniment is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes the instruction "mf Schuberthaft".

13 *f*

T 1
8 Wa - gen sitz ich beim Schwa-ger vorn. Vor-wärts die Ros - se tra - ben, lus - tig schmettert das

T 2
8 Vor-wärts die Ros - se tra - ben, lus - tig

B
lus - tig

B
lus - tig schmet-tert das

Pno.

19 *p*

T 1
8 Horn. Wie - sen und Au - leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich

T 2
8 schmet - tert das Horn. Fel - der, Au - en, leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich

B
schmet - tert das Horn. Fel - der, Au - en, leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich

B
Horn. Fel - der, Au - en, leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich

Pno.

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. It is divided into two systems. The first system (measures 13-18) features four vocal parts (T1, T2, B, B) and piano accompaniment. The lyrics are: 'Wa - gen sitz ich beim Schwa-ger vorn. Vor-wärts die Ros - se tra - ben, lus - tig schmettert das'. The second system (measures 19-24) features the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: 'Horn. Wie - sen und Au - leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich schmet - tert das Horn. Fel - der, Au - en, leuch - ten-des Äh - ren - gold, ich'. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

f

24

T 1
8 möch - te so ger - ne noch schau - en, a - ber der Wa - gen der rollt. ich

T 2
8 möch - te so ger - ne noch schau - en, a - ber der Wa - gen der rollt. ich

B
8 möch - te so ger - ne noch schau - en, a - ber der Wa - gen der rollt. ich

B
8 möch - te so ger - ne noch schau - en, a - ber der Wa - gen der rollt. ich

Pno.

29

2.

T 1
8 rollt.

T 2
8 rollt.

B
8 rollt.

B
8 rollt.

Pno.

Irgendwas Episches in F

33

T 1

T 2

B

B

Pno.

Pos - til - lon in der Schen - ke

39

T 1

T 2

B

B

Pno.

Schäu - men - des Ger - sten - ge - trän - ke

reicht der Wirt mir im Krug.

füt - tert die Ros - se im Flug.

45 *Langsamer* *wieder etwas bewegter*

T 1
8 Hin - ter den Fen - ster - schei - ben lacht ein Ge - sicht so hold. Ich möch - te so ger - ne noch blei - ben,

T 2
8 a - - - - - Ich möch - te so ger - ne noch blei - ben,

B
a - - - - -

B
a - - - - -

Pno.
Langsamer *wieder etwas bewegter*

51

T 1
8 a - ber a - ber a - ber

T 2
8 a - ber a - ber a - ber

B
a - ber a - ber a - ber

B
a - ber a - ber a - ber

Pno.

p

58

T 1

Sitzt ein-mal ein Ge - rip - pe Dort beim Schwa-ger vorn, Schwenkstatt der Peit-sche die

T 2

Sitzt ein - mal ein Ge - rip - pe Dorbeim Schwa-ger vorn,

B

Schwenkstatt der Peit-sche die

B

p Langsam und innig

Pno.

65

T 1

Hip - pe, Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de, ihr Lie - ben,

T 2

Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,

B

Hip - pe, Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,

B

Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,

Pno.

The image shows a musical score for a song. It is divided into two systems. The first system starts at measure 58 and the second at measure 65. Each system includes vocal parts for Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass (B), and Piano (Pno.). The vocal parts have lyrics in German. The piano part consists of two staves. The first system is marked with a piano (*p*) dynamic and the tempo instruction 'Langsam und innig'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics for the first system are: 'Sitzt ein-mal ein Ge - rip - pe Dort beim Schwa-ger vorn, Schwenkstatt der Peit-sche die' for T 1; 'Sitzt ein - mal ein Ge - rip - pe Dorbeim Schwa-ger vorn,' for T 2; and 'Schwenkstatt der Peit-sche die' for B. The lyrics for the second system are: 'Hip - pe, Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de, ihr Lie - ben,' for T 1; 'Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,' for T 2; 'Hip - pe, Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,' for B; and 'Stun - den - glas statt Horn. Sag ich: A - de,' for B.

70

T 1
Die ihr noch blei-ben wollt. Ich wär' ja so gern noch ge - blie - ben, A - ber der Wa - gen, der

T 2
Die ihr noch blei-ben wollt. Ich wär' ja so gern noch ge - blie - ben, A - ber der Wa - gen, der

B
Die ihr noch blei-ben wollt. Ich wär' ja so gern noch ge - blie - ben, A - ber der Wa - gen, der

B
Die ihr noch blei-ben wollt. Ich wär' ja so gern noch ge - blie - ben, A - ber der Wa - gen, der

Pno.

76

T 1
rollt. A - - - A - ber der Wa - gen, der rollt.

T 2
rollt. A - - - A - ber der Wa - gen, der rollt.

B
rollt. Ich wär' ja so gern noch ge - blie - ben, A - ber der Wa - gen, der rollt.

B
rollt. A - - - A - ber der Wa - gen, der rollt.

Pno.