

Escamillo

Arr: Ulfried Haselsteiner

Baritone

Tenor

Bass

Piano

*VORSPIEL
im Original spielen*

Vo - tre toast, — Bricht ab und will, dass
die Begleitung höher ist.

badadam bam ba

5

B

T

B

Pno.

nochmal höher Vo - tre toast, — je peux

Escamillo

2
9

B

T

B

Pno.

vous le rend - re, Se - ñors, se - ñors — car a - vec les sol - dats (unterbricht Begleitung)

12

B

T

B

Pno.

oui, les to - ré - ros, peu - vents' en - ten - dre;
Ba - dam! Ba - dam!

Escamillo

16

B Pourplai - sirs, pourplai - sirs, ils ont les combats! — Le — cirque est plein, c'est

T Ba - dam! Ta-ra-da-da-da-dam!

B

Pno.

Schneller

19

B jour de fê - ê-te! Le cirque est plein

T Ta - ra-da-da-da-da-dam! Ta - ra-da-da-da-da - dam!

B

Pno.

Oh! I feel good!
Schneller

Begleitung nach Belieben

22

B

T

B

Pno.

I feel nice! Ta-ra-da - da - - - Ta - ra-da-da-da - dam! I feel _____

da-da-dam! I knew _____

26

B

T

B

Pno.

a tempo

En garde! al - lons! en

nice! Ta - ra - da - da - da - da

a tempo

28

B

garde! al - lons! al - lons! Ah! _____

T

8

B

Pno.

30

B

To - ré - a - dor, en gar - de!

T

8

B

Pno.

33

B

To - ré - a-dor! To - ré - a-dor! Et son - ge bien, oui,

T

8

B

Pno.

36

B

songe en com - bat - tant Qu'un œil noir te re - gar -

T

8

B

Pno.

39

B

T

B

Pno.

de, Et que l'a-mour t'at-tend, To - ré - a - dor,

To3 - ré - a -

To - ré - a -

41

B

T

B

Pno.

l'a - mour, l'a-mour t'at - tend! To - ré - a-dor, en

dor, beide: To - ré - a-dor, en

dor,

44

B
gar - de! To - ré - a-dor! To - ré - a-dor! Et son-ge bien, oui,

T
8
gar - de! To - ré - a-dor! To - ré - a-dor!

B
en com - bat -

Pno.

48

B
songe en com - bat - tant Qu'un œil noir te re - gar -

T
8
Et son - ge bien, oui, songe en com - bat - tant Qu'un œil noir te re -

B
tant son - ge Qu'un œil noir te re - garde,

Pno.

51

B
de, Et que l'a - mour t'at 3- tend, To - ré - a - dor,

T
gar - de, Et que l'a - mour t'at - tend, Et que l'a -

B
Et que l'a - mour que l'a - mour t'at

Pno.

53

B
l'a - mour, l'a - mour t'at - tend! l'a -

T
mour l'a - mour, l'a - mour t'at - tend! l'a - mour,

B
tend, l'a³ - mour, l'a - mour t'at - tend!

Pno.

55

B

T

B

Pno.

mour, l'a - mour, l'a - mour, To - ré - a - dor, To - ré - a -
l'a - mour To - ré - a - dor, To - ré - a -
l'a - mour,

59

B

T

B

Pno.

dor, l'a - mour t'at - tend!
dor, l'a - mour t'at - tend!

Nachspiel:
nochmal Thema