

Don Carmen

Arr.: Ulfried Haselsteiner

Carmen

T

B

Piano

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Carmen (treble clef), Tenor (treble clef, marked with an 8), Bass (bass clef), and Piano (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The Carmen part has rests for the first four measures and a quarter note in the fifth. The Tenor part has a rhythmic pattern of quarter notes with eighth-note accompaniment. The Bass part has a simple quarter-note accompaniment. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

L'a-mour

Bam...

C

T

B

Pno.

This system contains measures 6 through 10. It features four staves: Contralto (treble clef), Tenor (treble clef, marked with an 8), Bass (bass clef), and Piano (grand staff). The key signature and time signature remain the same. The Contralto part has a melodic line with triplets in measures 6 and 8. The Tenor part continues with its rhythmic accompaniment. The Bass part continues with its quarter-note accompaniment. The Piano part continues with its harmonic accompaniment.

est un oi-seau re - belle Que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est

Don Carmen

2
10

C

3

3

bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient de re - fu - ser Rien n'y

T

8

Plim...

B

Pno.

14

C

3

3

fait, me - naces ou pri - ères L'un par - le bien, l'au - tre se tait : Et c'est

T

8

B

Pno.

18

C

T

B

Pno.

l'au-tre que je pré - fère Il n'a rien dit — mais il me plaît

L'a-mour

22

C

T

B

Pno.

L'a - mour! L'a - mour! L'a -

est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap -

27

C

T

B

Pno.

mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hême Il n'a ja -
pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser

32

C

T

B

Pno.

mais, ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si je t'ai-me, prends garde à

37

C
toi! Si tu ne m'ai - mes pas Si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me!

T
8
prends garde à toi! prends garde à

B

Pno.

42

C
Mais, si je t'ai-me Si je t'ai-me, prends garde à toi!

T
8
toi! L'a-mour est en - fant de Bo -

B

Pno.

47

C

T

B

Pno.

8

hème Il n'a ja - mais, ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si

52

C

T

B

Pno.

8

je t'ai - me, prends garde à toi! prends garde à toi!

Si tu ne m'ai - mes pas Si

56

C
tu ne m'ai-mes pas, je _____ t'ai - me! Mais, si je t'ai - me Si je

T
8
prends garde à toi!

B

Pno.

60

C
t'ai - me, prends garde à _____ 3 toi!

T
8
à toi!

B

Pno.