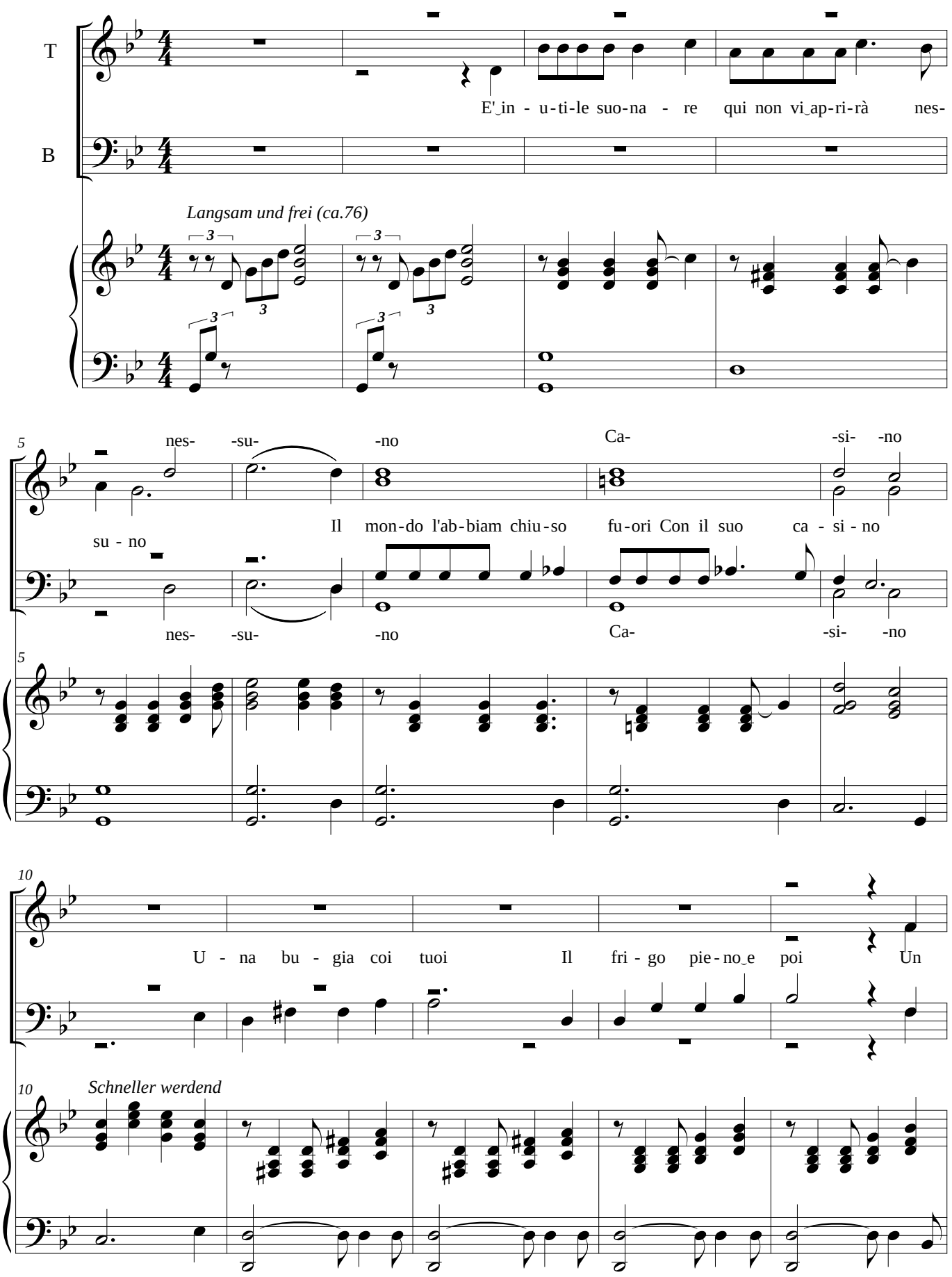
Celentano-Medley

U. H.



15

cal - cio al - la ti - vù So - lo io so - lo tu E' in-

So- -lo tu

15

Im Swing-Rhythmus

19

Swing-Rhythmus

u - ti - le chia - ma - re Non ri - spon - de - rà nes - su - no

Ah

Ah

Il te-

19

Schneller (ca 112)
Im Swing bleiben

23

Da da da da da dal quar - to - pia no

pia- no

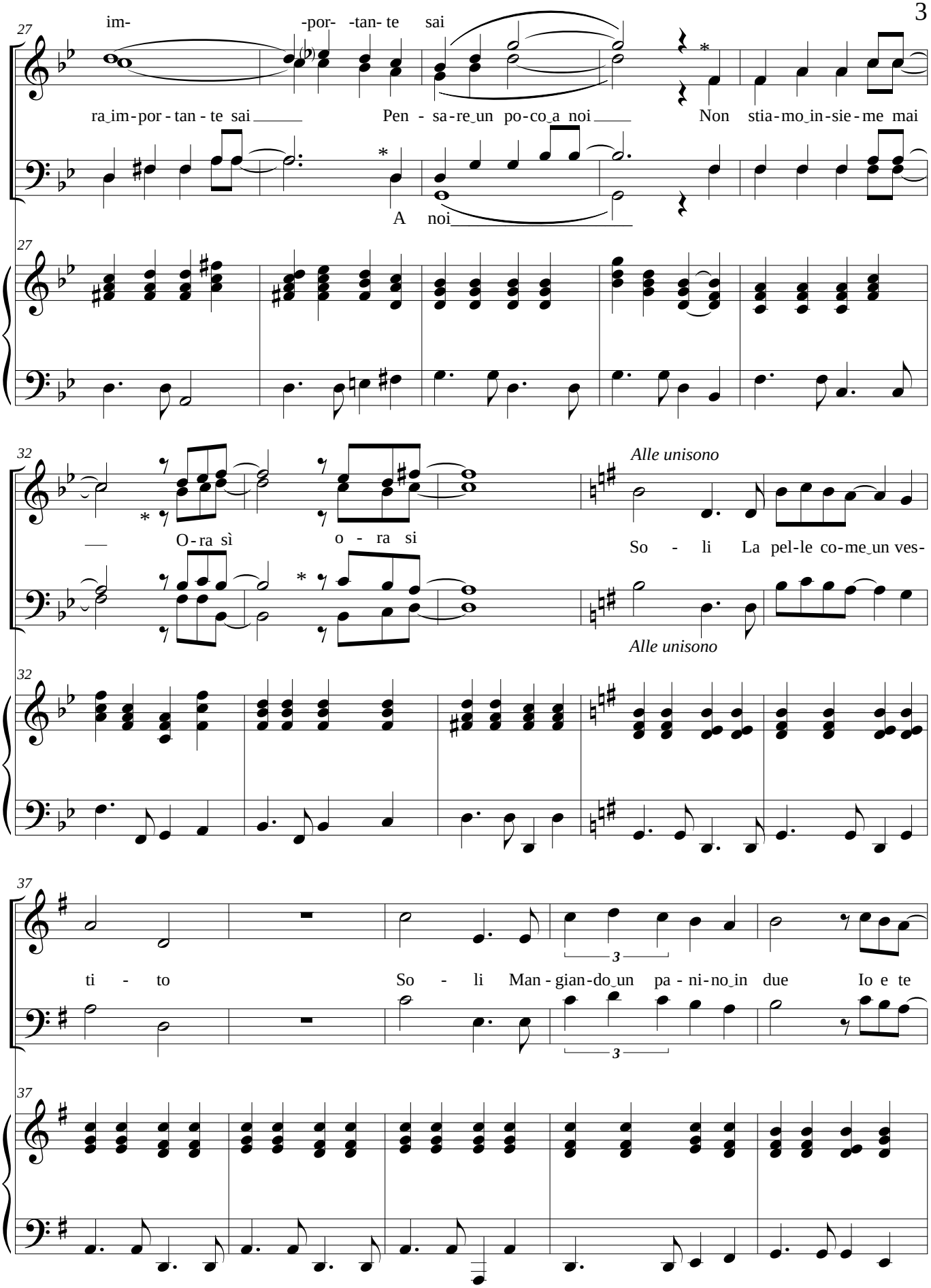
E -

le - fo - no è vo - la - to fuo - ri Giù dal quar - to pia - no

*

*

23


27
im- -por- -tan- te sai
ra_im-por-tan-te sai
Pen - sa-re_un po-co_a noi
Non stia-mo_in-sie-me mai
A noi
27
32
O-ra sì o - ra si
Alle unisono
So - li La pel-le co-me_un ves-
Alle unisono
32
37
ti - to
So - li Man-gian-do_un pa-ni-no_in due
Io e te
3
3
37

42

So - li Le bri - cio - le nel let - to

42

47

So - li Ma stret - ti un po' di più So-lo io so-lo tu

47

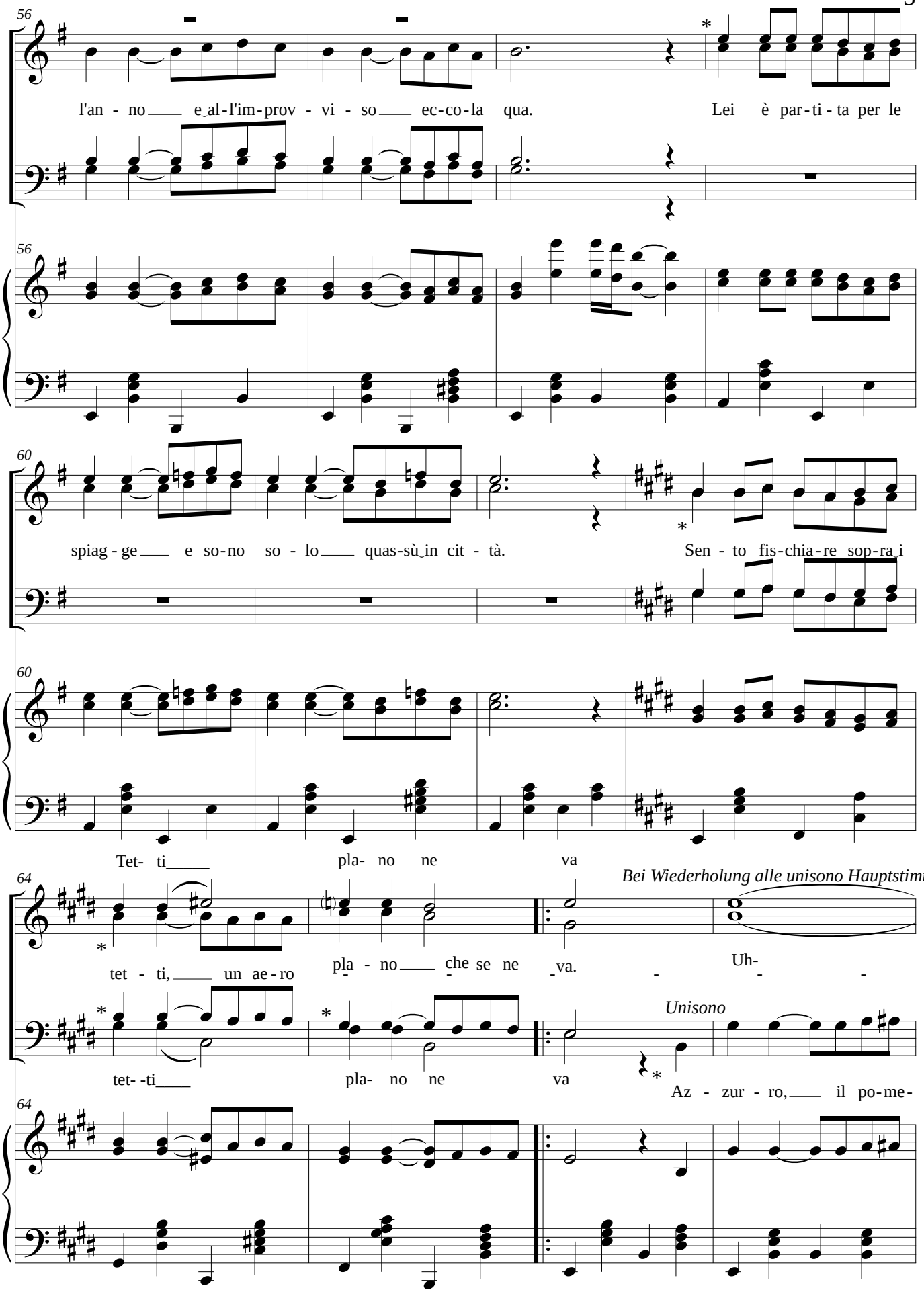
Langsamer, marcato (ca. 100)
Kein Swing mehr!

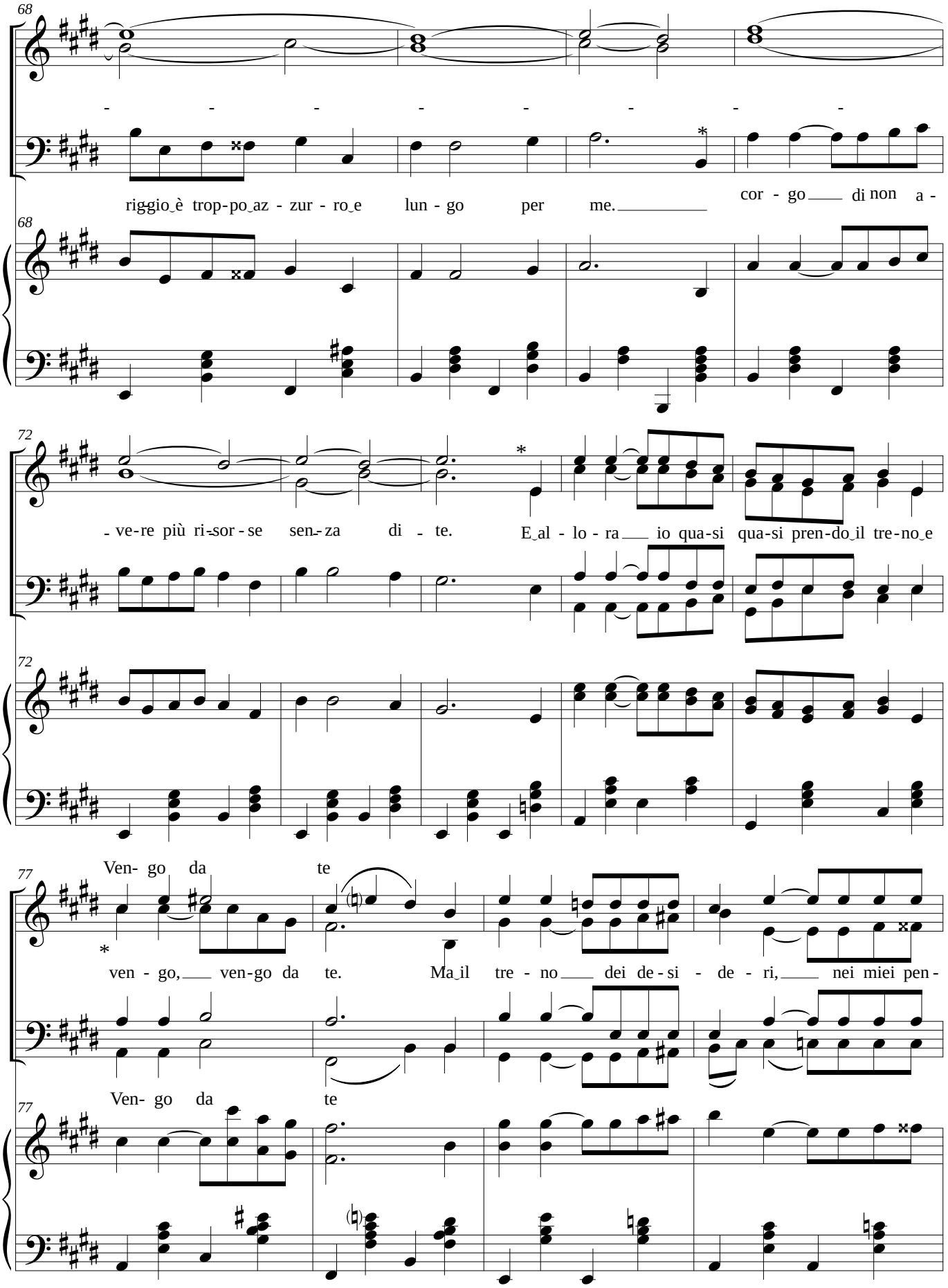
(Melodie evtl. besser im Bass)

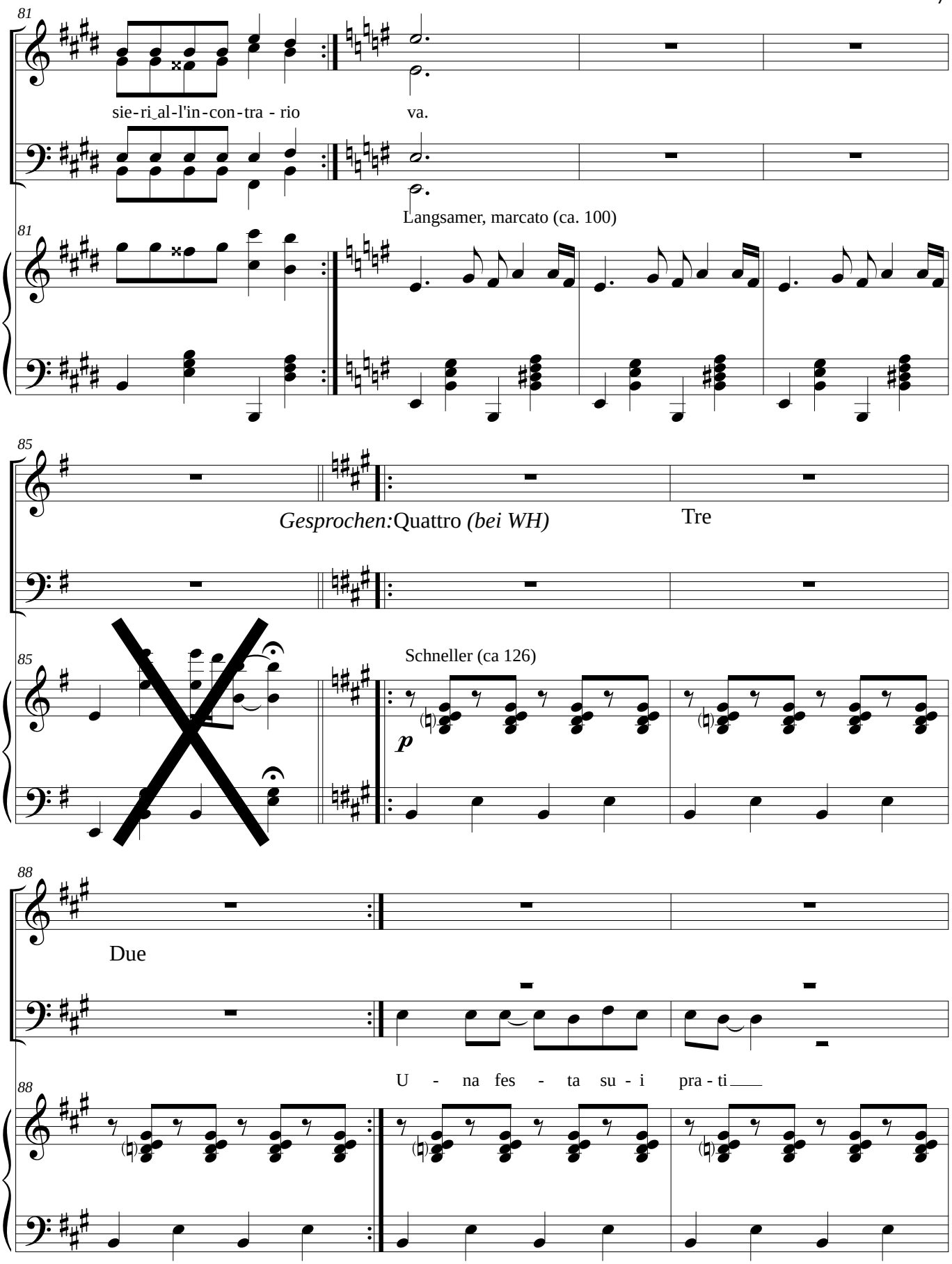
52

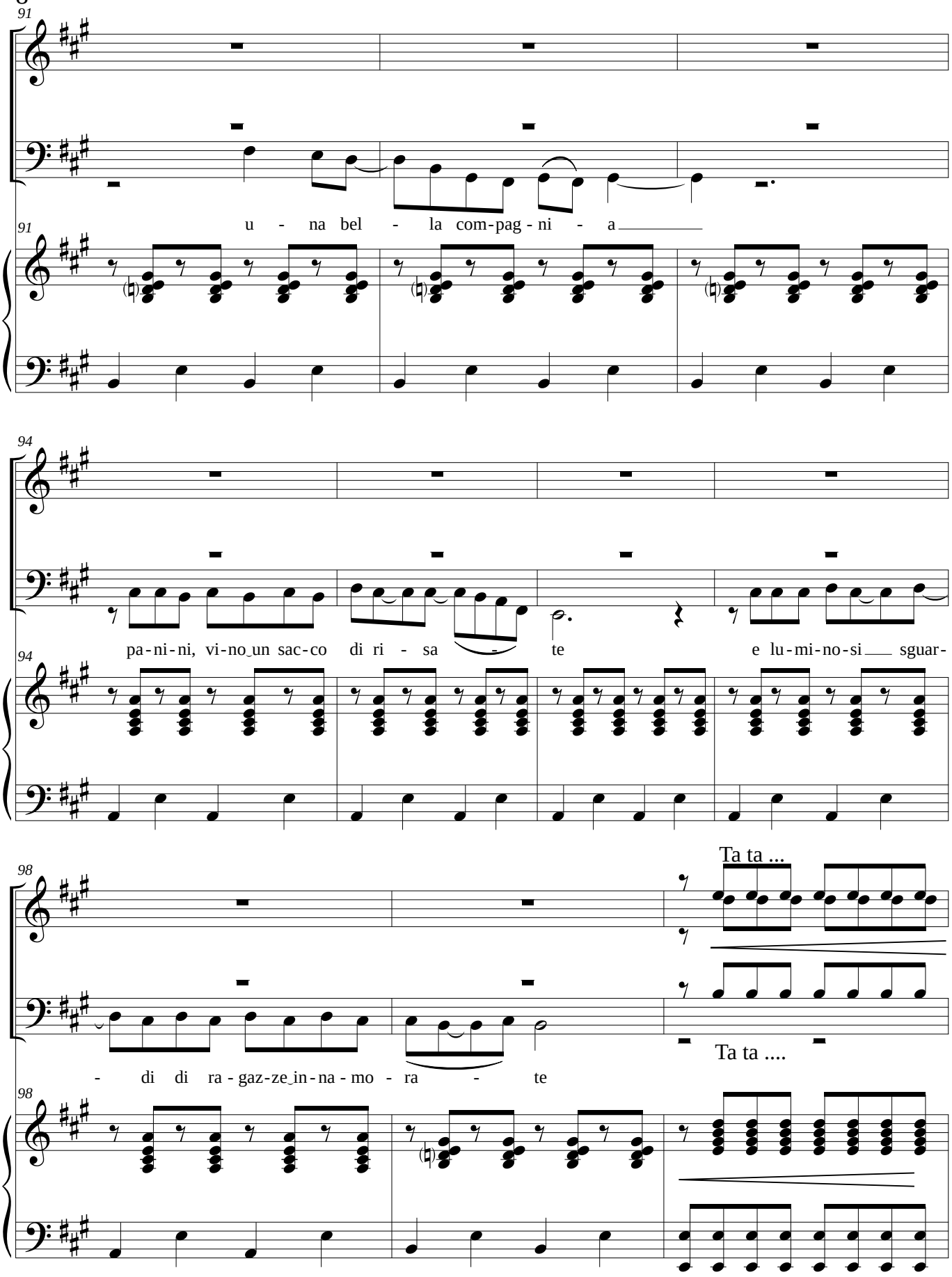
Cer - co l'es - ta - te tut - to

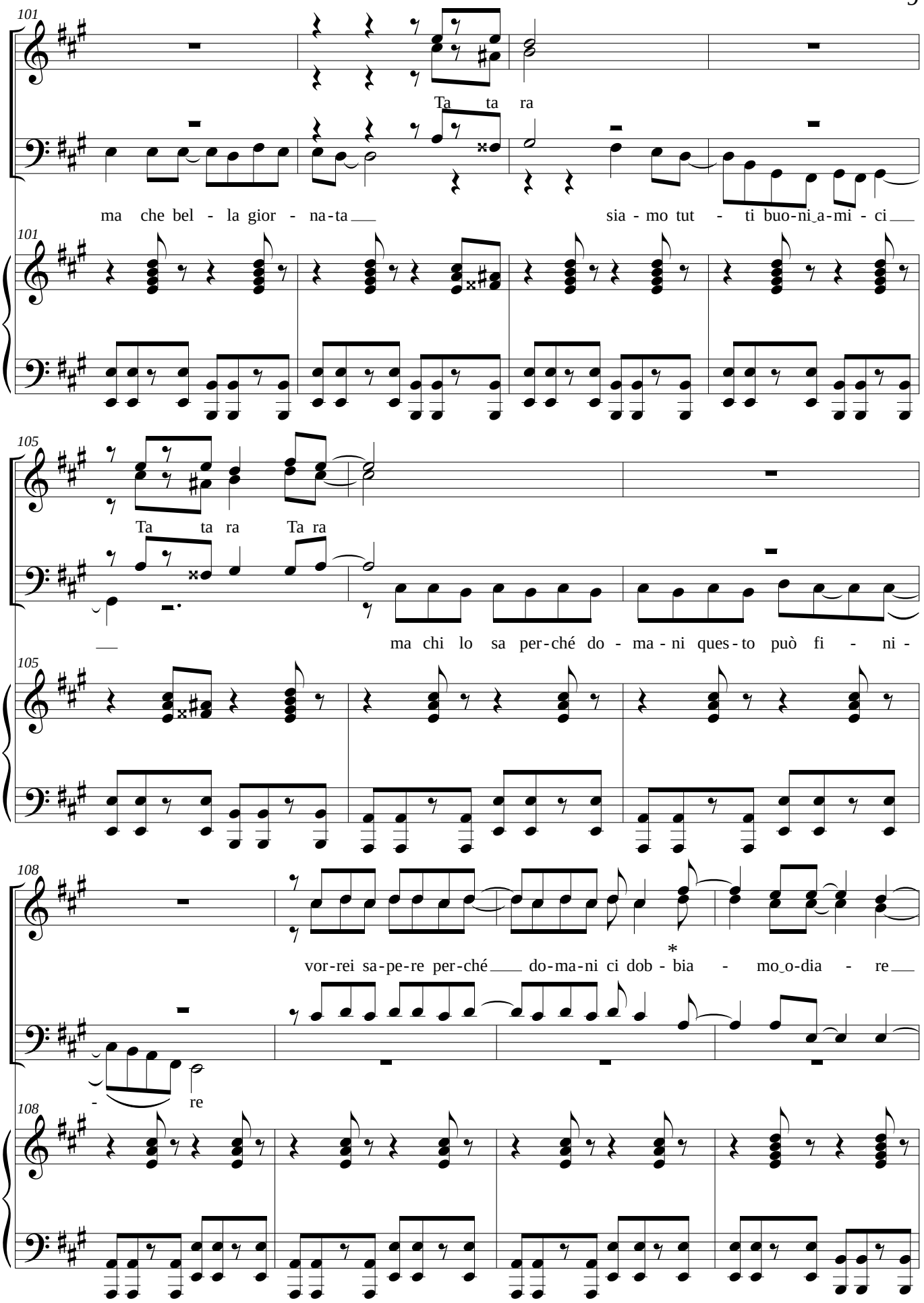
52


56
l'an - no e al-l'im-prov - vi - so ec-co-la qua.
Lei è par-ti - ta per le
56
60
spiag - ge e so-no so - lo quas-sù in cit - tà.
Sen - to fis-chia-re sop-ra i
60
Tet- ti pla- no ne va
64
Bei Wiederholung alle unisono Hauptstimme
tet - ti, un ae - ro pla - no che se ne va.
Uh-
Unisono
tet- -ti pla- no ne va
Az - zur - ro, il po-me-
64


68
riggio è trop-po az - zur - ro e lun - go per me.
cor - go di non a -
68
72
- ve-re più ri-sor - se sen-za di - te.
E al - lo - ra io qua-si qua-si pren-do il tre-no e
72
77
Ven- go da te
ven - go, ven-go da te.
Ma il tre - no dei de - si - de - ri, nei miei pen -
Ven- go da te
77


81
sie-ri al-l'in-con-tra - rio va.
Langsamer, marcato (ca. 100)
81
85
Gesprochen: Quattro (bei WH)
Tre
85
Schneller (ca 126)
p
88
Due
U - na fes - ta su - i pra - ti
88


91
u - na bel - la com-pag-ni - a
94
pa-ni-ni, vi-no un sac-co di ri - sa te e lu-mi-no-si sguar-
98
Ta ta ...
Ta ta ....
- di di ra-gaz-ze in-na-mo - ra - te


101
Ta ta ra
ma che bel - la gior - na-ta
sia - mo tut - ti buo-ni a-mi - ci
101
105
Ta ta ra Ta ra
ma chi lo sa per-ché do - ma - ni ques-to può fi - ni -
105
108
*
vor-rei sa-pe-re per-ché do-ma-ni ci dob - bia - mo o-dia - re
- re
108

112

In - co-min - cia la ga-ra Ta ta ra la bat-tag -

112

116

- lia del de-na - ro Ta ta ra Ta ra non c'è più tem-po né per

116

Ta ta ra Ta ra

119

ri-de-re né per a - ma re chi vuol vin-ce - re de-ve sa-per lot -

Ta ta ra Ta ra

119

Ta ta ta ra Ta ta...

123

ta - re ta ta ta .. Al - lo - ra_a - mi - co_un col-po_a te, e tu ri-

a te

123

127

dai, due col-pi_a me, ed io ri - dò, tre col-pi_a te fin-ché c'è for - za per col-

ri-dai a me ri-dò

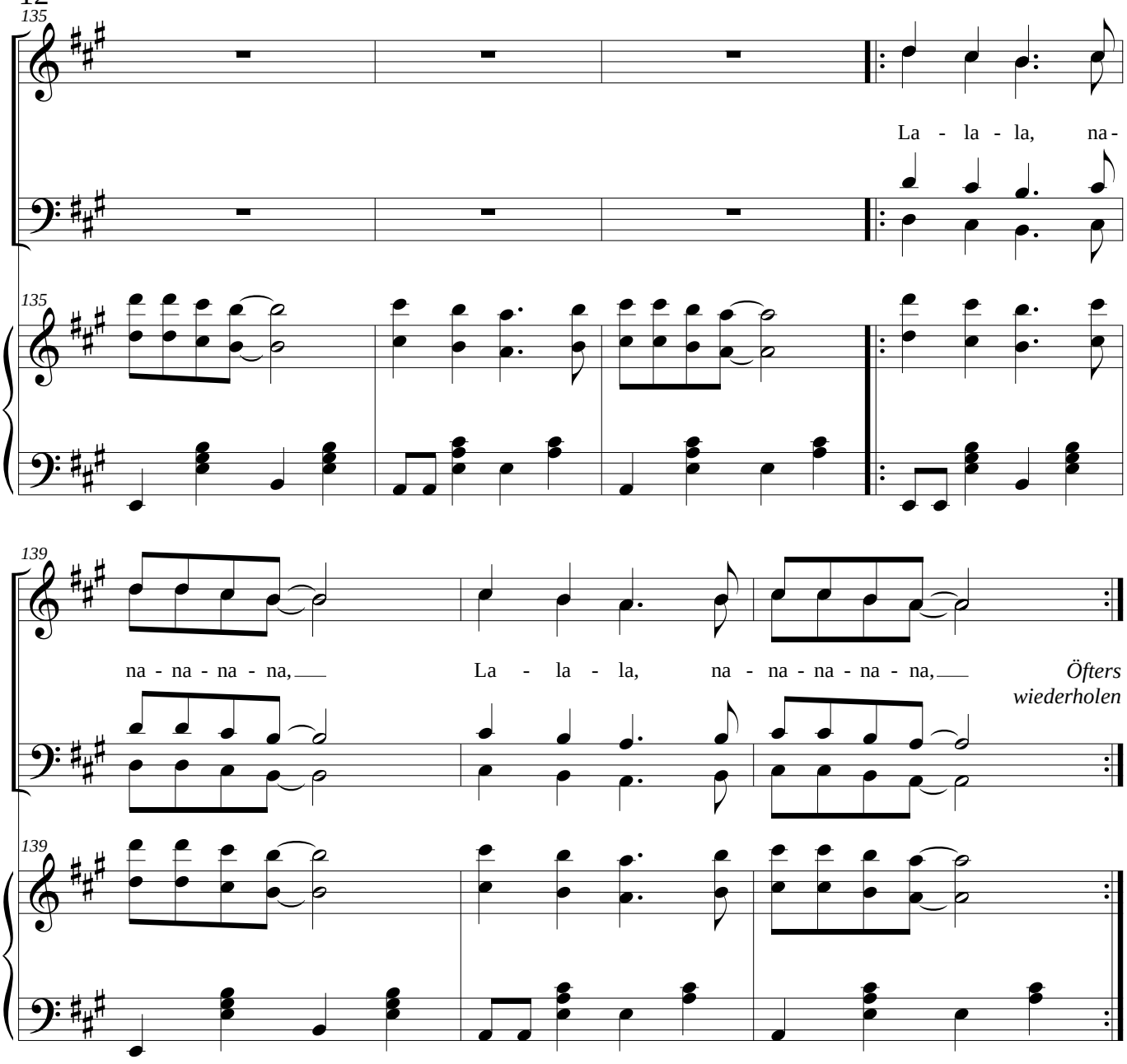
127

131

pi - re fi-no_a che un' al-tra fes - ta c'è!

pi- -re

131


135
La - la - la, na-
135
139
na - na - na - na,
La - la - la, na - na - na - na - na,
Öfters wiederholen
139