

# Don Carmen

Arr.: Ulfried Haselsteiner

Carmen

T

B

Piano

L'a-mour

Bam...

C

T

B

Pno.

est un oi-seau re-belle Que nul ne peut ap-pri-voi-ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap-

# Don Carmen

2  
11

C

3

3

3

pelle S'il lui con - vient de re - fu - ser Rien n'y fait, me-naces ou pri - ères L'un par-le

T

8

Plim....

B

Pno.

16

C

3

3

3

bien, l'au-tre se tait : Et c'est l'au-tre que je pré - fère Il n'a rien dit mais il me

T

8

B

Pno.

21

C

T

B

Pno.

plaît

L'a - mour! L'a - mour!

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est

26

C

T

B

Pno.

L'a - mour! L'a - mour! L'a-mour est

bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con - vient de re-fu - ser

30

C

en - fant de Bo - hême Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je

T

8

B

Pno.

35

C

t'ai - me Si je t'ai-me, prends garde à toi! Si tu ne m'ai - mes pas Si

T

8

prends garde à toi!

B

Pno.

40

C  
tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais, si je t'ai - me Si je

T  
8  
prends garde à toi!

B

Pno.

44

C  
t'ai - me, prends garde — à toi!

T  
8  
L'a-mour est en - fant de Bo - hème Il n'a ja -

B

Pno.

48

C

T

B

Pno.

mais, ja - mais con - nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me, Si

52

C

T

B

Pno.

Si tu ne m'ai - mes pas Si  
je t'ai - me, prends garde à toi! prends garde à toi!

56

C tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me! Mais, si je t'ai - me Si je

T prends garde à toi!

B

Pno.

60

C t'ai - me, prends garde à 3 toi!

T à toi!

B

Pno.