

BESAME MUCHO

Words and Music by: Consuelo Velasquez

Arranged by: Ulfried Haselsteiner

Tenor 1



Be - sa - me, _____ Be - sa - me mu - cho _____

Tenor 2



(Bei der Wiederholung mit Mittelstimmen: T2: aaaaaacb, Bariton: ffffefag)

Baritone



Bass



Be - sa - me, _____ Be - sa - me mu - cho _____

6

T 1



Co - mo si fue-ra_és - ta no - che La úl - ti - ma vez _____

T 2



Co - mo si fue-ra_és - ta no - che La úl - ti - ma vez _____

B



Co - mo si fue-ra_és - ta no - che La úl - ma vez _____

B



Co - mo si fue-ra_és - ta no - che La úl - ti - ma vez _____

BESAME MUCHO

10

T 1

Be - sa - me mu - cho _____ Que ten - go mie - do_a per - der - te des -

T 2

Be - sa - me mu - cho _____ Que ten - go mie - do_a per - der - te Per - der - te des -

B

Be - sa - me mu - cho _____ mie - do_a per - der - te Per - der - te des -

B

Be - sa - me mu - cho _____ Per - der - te des -

16

T 1

pués _____ Quie - ro te - ner - te muy cer - ca Mi - rar - me_en tus o - jos Ver - te jun - to_a mi

T 2

pués _____ Quie - ro te - ner - te muy cer - ca Mi - rar - me_en tus o - jos Ver - te jun - to_a mi

B

pués _____

B

pués _____

BESAME MUCHO

22

T 1
Ah le - jos, Muy le - jos de ti

T 2
le - jos, Muy le - jos de ti

B
Pien - sa que tal vez ma - ña - na Yo ya_es - ta - ré le - jos, Muy le - jos de ti

B
Pien - sa que tal vez ma - ña - na Yo ya_es - ta - ré le - jos, Muy le - jos de ti

26

T 1
Be - sa - me, Be - sa - me mu - cho

T 2
Be - sa - me, Be - sa - me mu - cho Co - mo si fue - ra_és - ta

B
Be - sa - me, Be - sa - me mu - cho Co - mo si fue - ra_és - ta

B
Be - sa - me, Be - sa - me mu - cho

BESAME MUCHO

31

T 1

T 2

B

B

Be - sa-me mu - cho _____

no-che La úl - ti - ma vez _____ Be - sa-me mu - cho _____

no-che La úl - ti - ma vez _____

38

T 1

T 2

B

B

1. Que ten-go mie-do_a per - der - te_a - mor _____ mor _____

2. Que ten-go mie-do_a per - der-te Per-der-tela - mor _____ mor _____

mie-do_a per - der-te Per-der-te_a - mor _____ mor _____

Per - der - te_a - mor _____ mor _____

* am Schluß im 2. Häußl nur eine ganze Note singen dann letzter Takt Pause und nochmals ab Takt 38, dann im Takt 39 auf 3 nur "der" singen und Fermate dann mit: amor weiter und in den letzten beiden Takten volle Länge aushalten und Mittelstimmen singen nach oben.