

1x 2x 3x

U & G H

VS: 4 Takte (2*Rhythm Changes)

Ein mal, zwei mal, drei mal möcht ich dich küs-sen Vom Haar bis zu den Füßen Ah_

Vier mal fünf mal und so wei-ter breit und breiter wird dann mein Lächeln sein.

Ah
Ich werd' dir dein Herze stehlen Ich bedeck dich mit Juwelen Ich sing dir die Se re na de

Ah

bei mir wird dir niemals fa de **Refrain 1 wiederholen (Takte 1-9)** Deine Lippen leuchten so schön locken mich her-

-bei Ich kann dir nicht wi-der stehn Ein Frühlingstraum im Mai

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into five systems. The first system (measures 1-4) includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with triplets. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-15) shows a change in piano accompaniment to a more harmonic style with block chords, and includes the vocal line with lyrics. The fourth system (measures 16-21) features a piano solo section with a double bar line and a repeat sign, followed by the vocal line with lyrics. The fifth system (measures 22-28) continues the piano solo and vocal line with lyrics. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

2
28

Einmal zweimal drei mal dich lieb-ko-sen Ah
Vom Hut bis zu den Hosen

32

vier mal fünf mal manchmal auch sechs mal groß wie der Erdball wird dann mein Lächeln sein

37

Ah
Ich will dei-ne Wä sche wa schen Ich will dei-ne Lip-pen na-schen

41

Ich leg dir die Welt zu Füß-sen. Ich will dich jetzt so-fort küssen *

* Kuß

45

Refrain 1 wiederholen
(Takte 1-9) Wird dann mein Lächeln sein

49

wird dann mein Lächeln sein